



## 'O tipo' de Lamazou

► O envolvimento de Vera Masagão com o projeto 'Arrastão' começou em 1973, junto com uma história de amor: o casamento com Luiz, cuja família é ligada às fundadoras da instituição, criada a partir

do Clube de Mães do Campo Limpo. Após 25 anos como voluntária, Vera virou presidente da entidade que, hoje, ajuda cerca de 1.300 pessoas com ações voltadas à cidadania, capacitação profissional e cultura.

“ Vera é o tipo de mulher que eu adoraria ter conhecido durante o projeto 'Mulheres do Planeta' ”

TITOUAN LAMAZOU

<b>De onde você vem?</b> De uma família de classe média de São Paulo.
<b>Para onde você vai?</b> Para onde a vida me levar. Vou acompanhando meu mundo, minha família, meu projeto de vida - que é o 'Arrastão'.
<b>Você se considera bonita?</b> Sou uma paulistana de 1,56m bem normal.
<b>O que é beleza para você?</b> Felicidade.
<b>O que você vai fazer hoje à noite?</b> Vou jantar com meu marido. Nós sempre fazemos isso.

## Mulher sem convenções

► Ela começou a carreira aos 40 anos de idade e hoje, aos 95, é uma referência no meio em que atua. Tomie Ohtake, nascida no Japão e moradora de São Paulo há 73 anos, é chamada de 'a dama das artes

plásticas brasileiras' por sua contribuição nas áreas de pintura, gravura e escultura. O instituto que leva seu nome, inaugurado em 2001, abriga exposições com as novas tendências da arte mundial.



<b>De onde você vem?</b> Venho do outro lado do mundo.
<b>Para onde você vai?</b> Preciso fazer algumas séries de pinturas e de esculturas.
<b>Você se considera bonita?</b> Você não me viu na juventude...
<b>O que é beleza para você?</b> Algo de dentro e algo de fora.
<b>O que você vai fazer hoje à noite?</b> Jantar com os meus amigos.

“ Ela é uma mulher que tem uma história verdadeira, além de talento e respostas nada convencionais ”

LAMAZOU